

**CONCURSO PÚBLICO: CP N.º 01/ECV/2022
RECRUTAMENTO DE 2 (DOIS) ENGENHEIROS CIVIS****RESULTADO DEFINITIVO DE ENTREVISTA**

A presente Lista contém o Resultado Definitivo da Entrevista referente ao Concurso para Recrutamento de 2 (dois) Engenheiros Civis para ocupar 2 (duas) vagas de Técnico Superior Nível 101, nas funções de Técnico de Gestão de Contratos e Supervisão, conforme o Anúncio de Concurso Público e Regulamento publicados no jornal e site da ECV, no dia 09/03/2022.

A Entrevista foi feita numa escala de 0 a 20 e terá a ponderação de 20% e são aprovados apenas os candidatos com pontuação igual ou superior a 13,32 valores.

No dia 29 de dezembro de 2022, dos oito (8) candidatos qualificados para a fase da entrevista, seis (6) compareceram conforme o Quadro 1, e dois (2) não compareceram, de acordo com Quadro 2.

Quadro 1 – Classificação dos Entrevistados

N.º	CANDIDATO	RESULTADO DA ENTREVISTA 0-20	PONDERAÇÃO 20%	CLASSIFICAÇÃO (Muito Favorável /Favorável/ Não Favorável)
3	Admir Jeremias Silva Tavares	20,00	4,00	MUITO FAVORÁVEL
6	Anildo Coutinho dos Santos	18,80	3,76	MUITO FAVORÁVEL
8	Carla Melo Araújo	19,00	3,80	MUITO FAVORÁVEL
19	Luis Miguel Pinto Almeida	19,00	3,80	MUITO FAVORÁVEL
21	Maurícia Lopes Miranda	16,80	3,36	MUITO FAVORÁVEL
23	Nelson Emanuel Cruz Almeida	18,50	3,70	MUITO FAVORÁVEL

0-6,66	0-1,3	Não Favorável
6,66-13,32	1,3-2,7	Favorável
13,32-20,00	2,7-4,0	Muito Favorável

Quadro 2 – Candidatos que não compareceram

N.º	CANDIDATO
5	Alveno Augusto da Costa Tavares
18	Kristian Júnior Monteiro Inocêncio



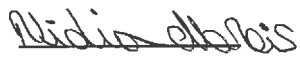
RECLAMAÇÕES

Não foram recebidas quaisquer reclamações no prazo estabelecido (até às 10h00 do dia 5 de janeiro de 2023).

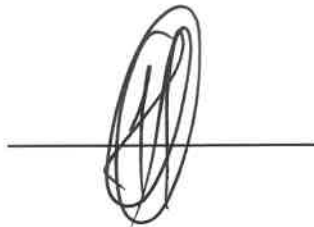
Praia, 05 de janeiro de 2023

Os Membros do Júri

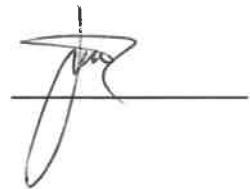
Nidia Moraes

Handwritten signature of Nidia Moraes in cursive script, positioned above a horizontal line.

José Varela

Handwritten signature of José Varela, consisting of a large, circular scribble, positioned above a horizontal line.

Jair Rodrigues

Handwritten signature of Jair Rodrigues, featuring a stylized, looped script, positioned above a horizontal line.